



INNOVACIÓN Y (r)EVOLUCIÓN EN EL AULA

EN ESTE NÚMERO:

En noviembre de 2013 (Conecta nº 64) hicimos un primer Especial sobre Innovación en los colegios BVM. Hablábamos entonces de un nuevo modelo educativo y pedagógico que comenzábamos a poner en marcha, después de muchas reuniones y aprendizajes que empezaron con Montserrat del Pozo, religiosa de las Misioneras de la Sagrada Familia de Nazaret.

Hoy, dos años después, podemos decir que otra forma de educar ya está en marcha en nuestros centros. Una educación en la que hablamos menos de materias y notas y más de progresos y diversidad de inteligencias; que supone una gran implicación por parte del profesorado y los alumnas y alumnos; y que prepara a los jóvenes para un futuro incierto y cambiante. Con esta nueva forma de educar, además, damos respuesta a nuestros Principios Educativos, que siempre han apostado por la innovación, la calidad y la interioridad.

En este Conecta, cada colegio nos cuenta alguno de los proyectos innovadores que llevaron a cabo el curso pasado, explicándonos las dificultades, retos y beneficios que aportó al alumnado y al centro. Queremos, así, dar una visión global de cómo se está trabajando en los centros BVM. Pero si queréis saber más, os recomendamos seguirles en sus redes sociales para estar al tanto de todo.

Más información en: www.ibvm.es

También puedes seguirnos en Facebook y Twitter



[ibvmEspana](https://www.facebook.com/ibvmEspana)



[@IBVM_Irlandesas](https://twitter.com/IBVM_Irlandesas)

CONTENIDOS



Imagen de portada: Alumnos y alumnas del colegio BVM Irlandesas de Castilleja– Aljarafe trabajado en uno de los proyectos de innovación del curso 2014/2015.

INNOVAR PARA SER FELICES **3**

LEIOA: EL CIRCO LLEGA A LAS AULAS DE 2 AÑOS **7**

CULLERA: ¿CUÁL ES TU FOTO DE LA HISTORIA? **8**

BAMI: 'THINK AND DO', EMPRESAS CON FIN SOCIAL **9**

PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO EN CASTILLEJA **14**

¡ARRIBA EL TELÓN! MAYORES Y BEBÉS EN LORETO **12**

EL SOTO: INNOVACIÓN POR TODOS LOS RINCONES **14**

INNOVAR PARA SER FELICES



El que había recibido cinco talentos, trajo otros cinco, diciendo: "Señor, me entregaste cinco talentos. Mira, he ganado otros cinco". Su Señor le respondió: "¡Hiciste bien, siervo bueno y fiel! Sobre poco has sido fiel, sobre mucho te pondré. Entra en el gozo de tu Señor". (Mt 25:20-21).

Por TERESA CLEMENTE, coordinadora pedagógica del Equipo Titular.

El curso pasado en una reunión con familias de inicio de curso, les hacía la siguiente pregunta: "¿Qué queréis para vuestros hijos?", y la respuesta era unánime: "queremos que nuestros hijos sean felices". Pues eso es realmente lo que nuestros colegios BVM quieren para nuestro alumnado, que sean felices.

Felices porque proponemos que nuestros alumnos se desarrollen en su plenitud, como dice nuestro carácter propio, en su "excelencia". Es cierto que siempre nuestra propuesta educativa ha sido la de una formación integral que abarque tanto los aspectos académicos, personales y de trascendencia. Con la innovación pedagógica, este abanico de aspectos se amplía, se fundamenta

y se actualiza.

Actualmente sabemos que **en cada uno de nosotros existen, al menos, ocho inteligencias** (Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, donde la inteligencia es "la habilidad para resolver problemas o crear productos, valorados dentro de uno o más contextos culturales"): lingüística, lógico-matemática, corporal-cinestésica, musical, naturalista, visual, intrapersonal e interpersonal. En el cerebro reside la potencialidad de todas nuestras inteligencias y habilidades y es precisamente a través de él que procesamos el mundo que nos rodea, lo interpretamos y asumimos como nuestro.

Siendo cada uno de nosotros único e irreplicable, y teniendo un poten-

cial increíble, queremos desde nuestros colegios BVM desarrollar estas múltiples inteligencias para que sean felices, ofreciendo estímulos y oportunidades, potenciando aquellas que sean su fortaleza y haciendo crecer las más débiles. Es importante este punto de partida, estar convencidos de que todos tenemos estas inteligencias, y nos lo creamos porque de esta confianza nacerá todo lo que vayamos siendo. Insistiendo en que **lo importante es lo que somos, no lo que tenemos.**

En nuestros colegios consideramos también la inteligencia espiritual, consustancial en el ser humano, como el lugar de encuentro común desde donde partir trabajando las



emociones, la interioridad, y así crecer en el camino hacia la trascendencia. De ahí que lo pedagógico y la pastoral vayan de la mano.

Pero, ¿cómo queremos ir despertando y trabajando estas capacidades? De manera concreta planteamos **paletas y proyectos de comprensión** en todas las etapas, donde se desarrollan actividades que responden a las inteligencias múltiples. Pero la propuesta va más allá.

Innovación desde 0 años

Llevamos a cabo la **innovación de nuestros alumnos de infantil**, sabiendo que el desarrollo neurológico es clave de 0 a 6 años en los niños. De ahí que trabajemos en infantil la estimulación temprana mediante un programa físico de desarrollo básico (PDB) donde los alumnos desarrollan su lateralidad, equilibrio, patrón cruzado...; con el programa de BITS matemáticos, de inteligencia y lectoescritura que captan la atención del alumno y ponen en conexión sus neuronas trazando las carreteras que después usarán en las otras etapas educativas; utilizando métodos manipulativos, reales y creativos para

el trabajo en las distintas áreas; iniciando el uso de un segundo idioma, inglés, insistiendo en las destrezas orales de comprensión y expresión y formando parte del bilingüismo en todos nuestros centros. Incluso, ofrecemos una Escuela de estimulación de las inteligencias para bebés de 3 meses a 3 años (antes de comenzar la escolaridad) en algunos de nuestros centros, siendo diferenciadores en este aspecto.

más rápido pero juntos llegamos más lejos”.

Los alumnos aprenden con la práctica valores como los de responsabilidad personal, el respeto por el compañero, el sentido de pertenencia al grupo. Los integrantes de la clase forman grupos pequeños después de ser instruidos por el profesor. Así dispuestos, ejecutan la tarea hasta que todos los integrantes del grupo la comprendan y termi-

“Solos vamos más rápido, pero juntos llegamos más lejos”: la metodología cooperativa no es sólo trabajar en grupo, sino preocuparnos de lo que puedo enseñar al otro y de lo que el otro me aporta a mí. .

Desde infantil, pasando por primaria y secundaria, el trabajo cooperativo es el eje vertebrador de nuestro proyecto educativo. **Esta metodología cooperativa (que no quiere decir trabajar en grupo como hacíamos hasta ahora)** supone trabajar juntos poniendo cada uno lo mejor que tenemos y preocupándonos porque yo aprenda y el otro también, estando convencidos de que siempre el trabajo con el otro me aporta. Porque “solos vamos

nen. Como resultado de los esfuerzos cooperativos, los alumnos trabajan hacia un beneficio mutuo, admiten que el desempeño de uno es el resultado del esfuerzo individual y colectivo y sienten orgullo y celebran juntos cuando uno de ellos logra un éxito.

Además, estando en unos tiempos donde el acceso a la información es fácil e inmediato (las tecnologías de la información y la comunicación

Los profes también van a clase

Para este proyecto educativo de nuestros centros (**ya ha dejado de ser innovación porque se está haciendo realidad en cada uno de ellos**) ha sido necesaria una formación previa muy importante a nivel de profesorado y equipos directivos (ya que también incide en la forma de liderar). Comenzando por la necesidad del cambio en nuestras aulas (algo que evidenciábamos, pero que suponía también un cambio de mentalidad y un esfuerzo) y siguiendo por todos los aspectos a innovar que modifican nuestras metodologías y evaluación (currículo) pero también nuestros espacios, nuestros roles entre profesorado y alumnado.

Durante el curso pasado miembros de los equipos directivos tuvimos la ocasión de participar en un Congreso y poder escuchar y conocer directamente a Robert Swartz (Aprendizaje basado en el pensamiento) y a Roger y David Johnson (Aprendizaje cooperativo).



Actualmente seguimos en esta formación con el NCTT (National Center Teaching Thinking de Swartz), trasladando al resto del claustro la formación, pero también trabajando mucho juntos los seis colegios, concretando nuestro propio proyecto educativo a partir del compartir de las buenas prácticas docentes que ya se están llevando a cabo.

Como decía Mary Ward, "Que felicidad es amar a Dios, servirle y buscarle con todo el corazón". Ojalá



son herramientas que ayudan), **es necesario enseñar a nuestros alumnos y alumnas a saber pensar sobre la información**, discriminar cuál es necesaria o veraz y cuál no, saber relacionar distintos conceptos, saber resolver problemas, saber tomar decisiones...

De ahí que vamos en camino de una "infusión" del pensamiento en la enseñanza de los contenidos curriculares, es decir, de **un aprendi-**

zaje basado en el pensamiento (creativo, analítico, crítico), utilizando **rutinas y destrezas de pensamiento y aprendizaje basado en problemas**.

La autonomía personal del alumno también aumenta teniendo un papel más protagonista y activo dentro del aula. En este sentido, vamos proporcionando al alumnado las herramientas que les hagan ir construyendo su aprendizaje descu-

biendo sus propios errores y aplicándolo en la sociedad donde vivimos. Por ello, hablar de inteligencias múltiples es poner en práctica las competencias (Key Competences), que desde CE se propone (Recomendación 2006/962/CE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente) y que en nuestras distintas normativas educativas han ido plasmándose.

COLEGIOS BVM: ASÍ SOMOS



- ✓ Somos **seis centros**, repartidos entre Vizcaya, Madrid y Sevilla.
- ✓ Apostamos por LA **coeducación**, fomentando la **igualdad** DE NIÑOS Y NIÑAS en todos los aspectos de la vida.
- ✓ Promovemos **un modo de vida crítico y reflexivo**, formando personas que puedan ser agentes para el cambio social.
- ✓ Llevamos la **innovación** en el ADN de nuestros colegios: **estimulación temprana** para los más pequeños, **Inteligencias Múltiples**, **formación para el profesorado** y promoción del uso De las **nuevas tecnologías**.
- ✓ **El bilingüismo** es una de nuestras señas de identidad: nuestros alumnos y alumnas son capaces de comprender y hablar en inglés desde los primeros cursos.
- ✓ Ofrecemos una **educación católica** y apostamos por la **inteligencia espiritual**.
- ✓ Mantenemos intacta la **pasión por el deporte**, FOMENTÁNDOLO EN EL día a día y en nuestra gran y tradicional fiesta final de curso: **los Sports**; el momento más esperado del año. Una deportiva batalla en la que están muy presentes el compañerismo, la deportividad y la solidaridad.
- ✓ Educamos dentro y fuera del aula, ofreciendo una amplia gama de **actividades extraescolares** y un variado **programa de Pastoral**: Camino de Santiago, campamentos de verano, viajes, convivencias, retiros, Pascuas.....
- ✓ Ofrecemos un **alto nivel académico** sin olvidarnos de la vertiente más **experiencial**, 'para la vida', en la que el alumnado es protagonista de su aprendizaje.
- ✓ Educamos en **solidaridad** A TRAVÉS DE LA ORGANIZACIÓN DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO 'FUNDACIÓN MARY WARD'.

LEIOA: EL CIRCO LLEGA A LAS AULAS DE 2 AÑOS

El Colegio Irlandesas de Leioa está inmerso en un proceso de innovación educativa desde hace dos años. Este cambio ha supuesto, entre otras cosas, el trabajo por proyectos en la asignatura de euskera. En este artículo os vamos a hablar del proyecto "El Circo".

Este proyecto se ha llevado a cabo durante el último trimestre del curso 2015/2015. A continuación pasaremos a comentar diferentes aspectos del mismo.

En primer lugar nos gustaría explicar por qué elegimos este tema. Una de las razones es que el circo está muy presente en la vida de nuestro alumnado ya que es un espectáculo sociocultural que nos visita en las fiestas patronales de nuestros pueblos. Por otra parte, es un tema muy recurrente para trabajar con los niños/as, siendo un tema colorista, festivo, divertido y que **contiene gran cantidad de contenidos educativos relativos a las inteligencias múltiples.**

Desde el principio tuvimos muy claro las metas de comprensión que queríamos conseguir, tales como el **cuidado y respeto por las personas y animales**, conocer algunas de las características del mundo del circo, iniciación en la seriación y trabajo del equilibrio. Este mapa concep-

tual aparte de dar muestra de la riqueza del proyecto, hizo posible que el alumna-

En cuanto a las actividades, hicimos varias para trabajar las series, las cantidades, la grafomotricidad...



Para acabar con el proyecto realizamos un photocall con un forzudo, payaso, domador y su león. El alumnado eligió el personaje con el que quería trabajar y libremente se iban moviendo por la sala para poder disfrutar de

do **aprendiera a saber, hacer, sentir y ver.**

Para poder comenzar con el Proyecto de comprensión del Circo, realizamos al alumnado una serie de preguntas que nos sirvieron como hilos conductores para introducir el tema, tales como ¿Habéis ido alguna vez al circo?, ¿Qué habéis visto?, ¿Conocéis a los personajes que aparecen?, ¿Y a los animales?, ¿Os ha gustado?, ¿Os lo habéis pasado bien?.

los diferentes materiales, sus texturas y colorido. Una vez terminado el photocall, éste se situó en



Una vez introducido el tema, decoramos las puertas de las clases simulando una carpa de circo y las profesoras nos disfrazamos de payasos. ¡Comienza la función! Los personajes y animales de circo que trabajamos fueron los payasos, domador, malabarista y el león, disfrazándonos y trabajando cada dos semanas uno de los personajes.

el hall del colegio para que tanto las familias como el alumnado pudieran disfrutar de él.

Para finalizar y como método de evaluación del proyecto, realizamos una rúbrica. Esta consiste en una serie de criterios que nos ayudan a valorar de manera objetiva y unánime, si el alumnado ha alcanzado las metas propuestas al inicio del proyecto.



CULLERA: ¿CUÁL ES TU FOTO DE LA HISTORIA?

En Cullera estamos trabajando con nuevas metodologías. Nuestra sociedad y nuestros/as chicos y chicas necesitan comprender, aprender, crear, estar preparados para el futuro que ha de venir. Para poder darles lo mejor, en el colegio estamos trabajando aprendizaje cooperativo, aprendizaje por proyectos, nuevos métodos de matemáticas (Entusiasmat), inteligencias múltiples, aprendizaje y servicio...

Esta forma de trabajar se ha plasmado en múltiples proyectos a lo largo del pasado curso. Por ejemplo, el Concurso de relato corto Beatriz Galindo; la Olimpiada geológica, el Big Challenger, etc... Además, hemos recibido la visita de escritores, fotógrafos y otros artistas y en 4º organizamos un novedoso proyecto emprendedor creando una empresa de publicidad.

Por otra parte, en sexto de primaria trabajamos sobre la **Huella de la Historia en Imágenes**, el Proyecto del que os vamos a hablar con más detenimiento.

Cualquiera ha oído en múltiples ocasiones que una imagen vale más

que mil palabras, y quizás el proyecto visual de aprendizaje que hemos realizado los alumnos de sexto de primaria nos ha ayudado a entender no sólo que es cierto, sino que algunas de las imágenes más impactantes de la historia de la humanidad no hace falta que digan nada, parecen tener vida propia, hablan por sí solas y permiten, nos han permitido, entender la historia como un álbum fotográfico, que recordaremos el resto de nuestra vida.

No es aprender y memorizar acontecimientos y hechos históricos, es poder **relacionar las diferentes culturas y formar una línea de la historia** con los acontecimientos principales, pasando por varias fases de trabajo.

Primero, buscamos en los momentos y etapas principales de la historia (prehistoria, edad antigua, edad media, descubrimientos, revolución industrial, siglo XIX y XX, etc...) todos los acontecimientos que se han catalogado como significativos, buscando reseñas en libros, internet, enciclopedias y familias, con la



pregunta que encabeza este artículo.

Hemos buscado entre todos y todas las imágenes más importantes e impactantes, aquellas que se han quedado en la retina de generaciones, y que nos han permitido montar un **museo** fotográfico que, además de conocimientos, **nos ha dado los recursos necesarios para comprender los aspectos fundamentales de la historia**. Todos tenemos en nuestra retina imágenes que nos han impactado; nosotros las hemos secuenciado en la línea de la historia, y no las olvidaremos.

PARTICIPANTES DEL PROYECTO ERASMUS: 'MIND MAPPING & MULTIPLE INTELLIGENCES'

El centro BVM Cullera ha sido elegido, junto a otros siete centros europeos, para participar en el proyecto 'Mind Mapping & Multiple Intelligences in Primary Education'.

El objetivo es desarrollar dentro de las aulas un programa de innovación educativa que engloba el uso de Mapas Mentales y actividades basadas en Inteligencias Múltiples utilizando como herramienta el aprendizaje cooperativo. Entre las posibilidades que ofrece este programa están la de trabajar de forma colaborativa a nivel internacional y permitir la movilidad de profesores, estudiantes y familias. Un proyecto de gran envergadura que engloba el uso de las TIC, mejora la integración de la diversidad lingüística, social y cultural presente en el centro y permite crear sinergias y mejorar las competencias en la gestión y la cooperación con otros países y sectores educativos.

BAMI: 'THINK AND DO'; EMPRESAS CON FIN SOCIAL

Durante los dos últimos cursos se ha realizado en nuestro colegio un proyecto de Taller de Emprendeduría con un grupo de alumnos y alumnas de sexto de Primaria. Esta iniciativa, creada y propiciada por la Thamer Creative School en Sevilla, se ha revelado como una magnífica herramienta para afrontar algunos de los retos que nos hemos propuesto en la renovación de nuestra práctica educativa: proporcionar una **formación para la vida, potenciadora de las todas las inteligencias**, de la creatividad, de la iniciati-

que, desde el trabajo en la adquisición de habilidades emprendedoras, se puede lograr el desarrollo de la **capacidad para comunicar**, la **creatividad**, la **resistencia al fracaso**, la **visión estratégica**, la capacidad para obtener y filtrar la información y la competencia digital, habilidades todas que dan mayor significatividad, de un modo creativo e innovador, al aprendizaje para la vida de nuestro alumnado

los hábitos de vida saludable, las clases de cocina, el deporte y las labores del huerto, las actividades principales que se ofertan para colegios, en actividades extraescolares y para las familias, los fines de semana.



La ilusión, la creatividad, el esfuerzo y el trabajo (incluidos fines de semana) del grupo emprendedor de alumnos y profesores, cuyo lema era "**lo difícil se hace, lo imposible se intenta**", les llevó a un éxito rotundo: ganadores de la primera competición escolar de emprendeduría social Thamer Innovation. Más allá de los reconocimientos, lo importante es la experiencia, el aprendizaje y el desarrollo de habilidades y competencias que en el currículo "normal" no se cuidaban antes. Hoy continuamos con actividades de emprendeduría y aprendizaje social en diferentes niveles del centro como germen de la que creemos que puede ser una dimensión original de nuestro proyecto innovador.

va personal y la autonomía (y, por ende, de la autoestima), ofrecer una educación integradora desde el fomento del trabajo cooperativo y que **introduce el mundo real dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje** con su dimensión, además, de compromiso con la sociedad. Añádase a todas estas bondades que este taller se realiza desde las áreas incluidas en la enseñanza bilingüe (español-inglés).

El taller, bajo el título genérico de **Think and Do**, consiste en el **diseño de un proyecto de empresa con una finalidad social**. En la idea de

mirando siempre al futuro. Todo comienza con un reto: detectar un problema de nuestro entorno y darle una solución eficaz, sostenible y original. La primera tarea es, pues, un trabajo de campo para detectar necesidades. Nuestro alumnado recorre la ciudad, se familiariza con los medios de transporte público, realiza encuestas en la calle, se reúne con autoridades locales como el delegado del Distrito Triana... Tras procesar toda la información, llega la idea original: El proyecto **Little&Cookers**, un centro culinario para niños en el que

mirando siempre al futuro. Todo comienza con un reto: detectar un problema de nuestro entorno y darle una solución eficaz, sostenible y original. La primera tarea es, pues, un trabajo de campo para detectar necesidades. Nuestro alumnado recorre la ciudad, se familiariza con los medios de transporte público, realiza encuestas en la calle, se reúne con autoridades locales como el delegado del Distrito Triana... Tras procesar toda la información, llega la idea original: El proyecto **Little&Cookers**, un centro culinario para niños en el que

PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO EN CASTILLEJA - ALJARAFE

En el Colegio de Castilleja (Aljarafe) llevamos dos cursos trabajando con la innovación educativa en las aulas. Estamos dentro del proceso de cambio en todas las etapas educativas del centro. A medida que la innovación se ha ido adentrando en las estructuras metodológicas de las áreas curriculares, hemos observado cómo el proceso de enseñanza-aprendizaje en el alumnado ha ido cambiando. Sin duda, estamos en un momento crítico en la enseñanza, ya que el aprendizaje no se basa en la memorización mecánica de conceptos sino en un aprendizaje competencial.

A pesar de las dificultades encontradas al comienzo (tecnológicas, infraestructuras...), se han realizado muchas actividades de diferentes temáticas.

Tenemos unas normas de funcionamiento iniciales que son comunes para todo el centro y que nos han

servido como punto de arranque. Estas normas son las siguientes: levantar la mano, mantener el clima de trabajo con un nivel de ruido bajo (a quien levante excesivamente la voz se le da suavemente en el hombro), mantener el turno de palabra, ayudamos cuando nos lo pi-

dan, criticar ideas, no personas, y respetar las funciones encomendadas a los roles.

Desde la etapa de infantil nos implicamos y comprendemos la importancia de trabajar basándonos en las Inteligencias Múltiples. Cada alumno/a es único/a y presenta características particulares, por ello

consideramos que la enseñanza debe adaptarse a esas necesidades propias. No todos/as aprenden de la misma manera. Es por ello que hemos diseñado proyectos que responden y son flexibles a todos los niveles madurativos de una clase. Proyectos basados en investigacio-

nes, fomentando su autonomía y apoyados en una cultura de pensamiento con el objetivo de prepararlos para que en el futuro puedan resolver problemas con eficacia y tomar decisiones bien meditadas. Iniciándolos en el trabajo cooperativo, que les permite usar sus potencialidades y fortalezas en beneficio propio y para los demás, educándo-

“El profesorado está trabajando en el aprendizaje basado en el pensamiento crítico y creativo.

Queremos que nuestro alumnado piense y piense bien.”



los en el diálogo, la solidaridad, la confianza...

Además hemos optado por la estimulación temprana llevando a cabo programas de lectura o de desarrollo básico y lateralidad. Además de tener en nuestra clase presentes las matemáticas de una forma manipulativa, divertida, relacionadas con su entorno para así conseguir aprendizajes realmente significativos.

Por otro lado, en Primaria y ESO, hemos puesto en marcha el funcionamiento de los grupos cooperativos, con asignación de roles y técnicas que se van a utilizar en las aulas. Se han establecido unos criterios comunes flexibilizando algunos aspectos dependiendo en la etapa educativa en la que se esté trabajando. Un ejemplo de ello, sería cómo realizamos los grupos cooperativos: grupos heterogéneos, número de alumnos/as que van a formar parte del grupo, distribución del alumnado en cada grupo, formación en espiga.

Destrezas de pensamiento

Desde el curso 2014/2015 el profesorado está trabajando en el aprendizaje basado en el pensamiento: la infusión del pensamiento crítico y creativo en la enseñanza de los contenidos curriculares. Con ello **queremos que nuestro alumnado piense, y piense bien**. Se han realizado varias destrezas de pensamiento como "Parte-Todo", "Compara y Contrasta", "Toma de decisiones con destreza" y "Resolución de problemas con destreza". Siempre siguiendo los pasos del proceso: mapa de pensamiento, aplicación al currículo, y metacognición.

Por otro lado, destacamos el trabajo



desde las inteligencias múltiples en todas las áreas curriculares. Para ello en diferentes materias se han realizado y se siguen haciendo paletas. **Partimos de las mejoras del curso anterior para corregir aquellas desviaciones que se hayan podido producir** al trabajar sobre ella. La experiencia está siendo muy positiva por el grado de motivación e implicación del alumnado para llevarla a cabo.

Hemos realizado proyectos de comprensión. Cabe destacar el realizado a finales del curso pasado, cuya temática giró en torno a El Quijote. Todas las etapas educativas del centro desplegaron una serie de actividades, talleres... etc. y al final del proceso tuvimos una jornada de puertas abiertas para las familias. También en secundaria se realizó un proyecto de comprensión sobre el papel de la mujer en las distintas culturas del mundo. La etapa estuvo tres días trabajando en talleres y al final se realizó una jornada de puertas abiertas a las familias. La experiencia fue positiva y enriquecedora. Desde la innovación del colegio

queremos ser ambiciosos/as en futuros proyectos, aunque debemos tener los pies en el suelo, ya que se trata de un proceso de cambio metodológico en el profesorado, alum-

**"Si buscas resultados distintos,
no hagas siempre lo mismo"**

Albert Einstein

nado y familias. Este proceso se debe de ir adentrando poco a poco en la vida del centro, para preparar a nuestro alumnado a la vida que se van a encontrar cuando terminen su etapa educativa en nuestros colegios.

Queremos seguir creciendo y avanzando en otras temáticas innovadoras como afianzar el trabajo cooperativo, cultura de pensamiento y paletas con programación y seguimiento. Trabajar desde la Inclusión, trabajar en proyectos de comprensión: formación y seguimiento; introducción del paisaje de aprendizaje (inteligencias múltiples y taxonomía de Bloom) y portfolio. Por último, queremos instaurar la Rúbrica como proceso de evaluación.

¡ARRIBA EL TELÓN! TRABAJANDO CON MAYORES Y BEBÉS EN LORETO

¿Alguna vez has revisado editorial tras editorial sin encontrar el método idóneo para impartir una asignatura de la forma en que tú lo harías? En mi colegio nos ocurre todos los años. Y es que la forma en que suelen presentar las editoriales todas las materias en general y, las áreas de lengua y plástica en particular, dista mucho de la forma en que nosotros deseábamos trabajarla en el aula. Los contenidos siempre aparecen en parcelas independientes, como si formasen parte de un ente aislado que no tiene nada que ver con el resto de contenidos. Como si el lenguaje no fuera un todo que atraviesa todas las materias, todas las actividades, todos los juegos, toda la vida.

Esta carencia nos llevó a ver la necesidad de hacer algo diferente para llevar a cabo nuestras intenciones, desarrollar el área de lengua como si la ortografía, la gramática, la literatura, el vocabulario, etc., formaran parte de una misma cosa. Una locura, ¿verdad? Para ello nos pusimos manos a la obra y tratamos de agrupar todos los contenidos de la manera que consideramos más lógica para nuestro proyecto y tratar de resolver la gran incógnita, ¿por qué trabajar la descripción en el primer trimestre y el adjetivo al final del segundo?

Una vez agrupados todos los contenidos nos centramos en aspectos metodológicos y tratamos de resolver el otro gran problema, ¿cómo es posible que los alumnos se aburran leyendo y copiando los “cuadros azules” que explican todo?. Entonces intentamos buscar

algún recurso relacionado con la lengua que pudiese captar su atención. Y después de profundos estudios y un análisis exhaustivo... ¡eureka! **Descubrimos que a los niños les gustaban los cuentos, los comics y el teatro**, y decidimos que los tres grandes bloques de nuestro proyecto trabajarían todos los contenidos desde esos tres frentes, y que se elaborarían esos tres productos finales que además, se relacionaban íntimamente con el área artística.

Teniendo claros estos elementos, comprendimos que el trabajo cooperativo y colaborativo tenía que ser parte fundamental de nuestro proyecto. Los productos finales de cada bloque de contenidos no podían elaborarse por una sola persona, al igual que un solo individuo no puede representar una obra de

teatro. Realizamos entonces grandes grupos de trabajo con alumnos de las dos líneas y dividimos estos, en grupos más pequeños. Esta simple estrategia dio aún más motivación a los alumnos, que se implicaron de manera excepcional durante todo el curso. Los alumnos idearon personajes y crearon situaciones fantásticas para ellos. A lo largo de un proceso pauta-

do, elaboraron sus propios cuentos, que posteriormente plasmaron en comics gigantes que decoraron los pasillos. Finalmente, **descubrimos que teníamos en clase un montón**



de dramaturgos capaces de escribir e interpretar su propia obra de títeres con resultados increíbles. Para evaluar los proyectos diseñamos nuestras propias rúbricas, que desde el principio entregamos a los alumnos para que tuvieran claro

“Yo no enseño a mis alumnos, solo les proporciono las condiciones en las que puedan aprender.” Albert Einstein (1879-1955)

qué se les iba a evaluar. Además, los alumnos generaron un importante volumen de textos, actividades y tareas realizadas de forma individual y en diferentes agrupamientos que también podían ser evaluadas. Se generó una cantidad de calificaciones que resultaron



más que suficientes para evaluar el trabajo del alumnado, de los profesores y del propio proyecto. Finalmente tuvimos la sensación de haber conseguido lo que deseábamos y de haber llevado a cabo nuestra misión como educadores. Conseguimos **“agitar la vida, pero dejarla libre para que se desarrolle”**, según María Montessori, la primera tarea de la educación.

El curso pasado comenzamos en Loreto nuestra Escuela de Estimulación de las Inteligencias, destinadas a bebés de 3 a 36 meses. Todo surgió de un sueño común: ofrecer en nuestro centro un lugar donde las familias tengan un encuentro con su bebé y puedan desarrollar en ellos/as todas las áreas neuronales.

“Cualquier niño o niña tiene, en el momento de nacer, una inteligencia potencialmente mayor que la que Leonardo Da Vinci utilizó en toda su vida” . (Glenn Doman EEUU)

Los bebés trabajan con el programa de estimulación de Glenn Doman. Las familias participan de un curso inicial en el que se forman sobre las bases neurológicas así como sobre la excelencia del bebé, tanto física, como intelectual y social. La escuela la lleva una de nuestras profesoras, que acudió al curso del colegio Montserrat para formarse en ello, así como de Pablo Montero, psicólogo experto en desarrollo evolutivo y psicomotor. Las familias acuden a la escuela 2 veces en semana y luego en casa continúan con ejercicios y tienen la oportunidad de tener un taller quincenal con el psicólogo de la escuela. Así como de entrevistas tanto con la profesora que acompaña la es-

PROYECTO 'ENCUENTO'

El objetivo de este proyecto era trabajar un contenido curricular del área de Lengua de manera común y vertical a todo el colegio, de manera que mediante actividades programadas para cada nivel, pudimos ver a niños de 3 años y a alumnos de 14 trabajando en torno a lo mismo: el cuento. Lo llamamos Encuentro, porque fue **una manera de encontrarse alrededor del cuento**. Y las actividades, variadas y creativas, consistieron en lecturas tradicionales o animadas; escenificación de cuentos con material reciclado, o la presencia de personajes de cuento que servían de nexo de unión, a modo de reporteros, por citar alguna creativa. Todo se recogió en un vídeo editado y producido por alumnos de 4º de ESO, que podéis ver aquí en su canal de Youtube: <https://goo.gl/sUhUVq>

cuela como con el psicólogo. Los comienzos fueron de incertidumbre, puesto que hoy en día la estimulación temprana suele confundirse con “sobre estimular” al bebé antes de tiempo, cuando realmente a lo que se refiere es a darle

siste en darle al cerebro lo que necesita. Se actúa favoreciendo las conexiones neurológicas, es decir, creando una buena red neurológica. Algo en lo que hacemos mucho hincapié es que hay que saber qué es lo que realmente se considera inteligencia: que el niño/a llegue a tener capacidad para analizar la realidad que le rodea, que sea capaz de imaginarse cómo debería ser y que pueda actuar para poder transformarla. Esto es lo que Glenn Doman considera inteligencia y ésta es nuestra meta. No se trata de hacer que el bebé sea “más listo” o de “mejorar o corregir” sino de ofrecerle la oportunidad de desarrollar su inteligencia tal y como la hemos definido anteriormente.

una oportunidad de desarrollo óptimo al bebé. De forma que, experimentando su entorno, teniendo oportunidades físicas y todo esto acompañado por su familia, haga que el bebé desarrolle todo su potencial.

El papel principal de los programas de estimulación temprana de Glenn Doman es el desarrollo del cerebro. “La estimulación permite conocer mejor al niño/a y establecer unos vínculos más válidos y eficaces” (Susan Ludington, EEUU). La estimulación con-



EL SOTO: INNOVACIÓN POR TODOS LOS RINCONES



bertad, ya que se organizan en grupos interniveles por cada etapa.

Hemos valorado muy positivamente esta experiencia, ya que la mayoría de los alumnos pudieron realizar alguna de sus primeras opciones de las once propuestas en cada etapa, con gran satisfacción por su parte.

Os invitamos a ver los vídeos resumen de estas dos actividades.

Colorado on the road: en la web del colegio, pestaña de Innovación.

Workshops: en el canal youtube del colegio: user/

En nuestro colegio de El Soto, la innovación se respira ya en todas las etapas y por todos los rincones, tanto fuera del aula con las obras que hemos realizado en los últimos años (salas de padres en primaria, reestructuración del edificio de Infantil, cubierta de los campos de deporte...) como dentro de ellas, con las nuevas metodologías.

La dirección y el profesorado estamos con mucha ilusión ante esta nueva etapa, asumiendo la necesidad de formarnos con cursos, visitas a otros colegios innovadores, biblioteca de innovación del centro, investigación personal... y compartiendo lo aprendido en Jornadas de buenas prácticas, formación en cascada y Kfé Innovación.

Así, las rutinas, destrezas, entusiasmat, paletas, proyectos, trabajos cooperativos... son herramientas cada vez más presentes en nuestras programaciones de aula, en nuestro

día a día, y que cada año son aderezadas con nuevos retos, como

“Colorado on the road”, nuestro primer proyecto interdisciplinar e internivel, que culminó con su **presentación en las II Jornadas de Buenas Prácticas de Escuelas Católicas**, o como los Workshops, realizados en todas las etapas a finales del curso pasado.

Son **talleres temáticos no curriculares**, de un día en primaria y tres en secundaria, preparados e impartidos con mucha ilusión por el profesorado y que el alumnado elige con total li-

irlandesaselsoto
¡Esperamos que os gusten!

